

WSKAZÓWKI DLA AUTORÓW

I. NADSYŁANIE TEKSTÓW

Teksty należy przysyłać **do dn. 31.10.2015** na adres publikacja.vicce@gmail.com w wersji elektronicznej, w pliku tekstowym (.doc, .docx, .rtf). Objętość artykułu nie powinna przekraczać 23 tys. znaków. Sugerowana objętość minimalna wynosi ½ arkusza wydawniczego (20 tys. znaków). Nie jest to objętość wymagana, ale zalecana ze względu na zasady punktowania publikacji naukowych.

II. STRESZCZENIA I SŁOWA KLUCZOWE

Prosimy o dołączenie streszczenia w języku polskim oraz angielskim nieprzekraczającego 1000 znaków .

Słowa kluczowe w języku polskim i angielskim maksymalnie 300 znaków (łącznie)

III. ZASADY FORMATOWANIA TEKSTU

Prosimy formatować tekst według podanych poniżej zasad:

1. Czcionka Times New Roman, 12
2. Interlinia 1,5 wiersza, akapity 2,5 cm
3. Pierwsza strona: imię nazwisko autora/ki, afiliacja, pusty wiersz, tytuł tekstu (z wyrównaniem do środka), pusty wiersz, tekst główny
4. Tekst wyjustowany
5. Paginacja na dole strony, po prawej
6. Zapis dat w tekście głównym i przypisach:

rok: w 1968 r.

zapis miesiąca słownie: 6 marca 1968 r. (w przypisie zapis skrócony: 6 III 1968)

przedziały czasowe: 8 maja—6 czerwca 1927 r., w latach 1921—1924

stulecia: w wieku XVII, w XVII w.

7. Struktura tekstu może być wyodrębniona za pomocą podtytułów lub oznaczona cyframi, albo kolejnymi literami alfabetu. Wyróżnienia zaś słów lub zwrotów do rozspacjowania wewnątrz tekstu (w druku nie przewiduje się podkreśleń ani pogrubień) powinny być podkreślone. Utarte wyrażenia obcojęzyczne, maksymy lub powiedzenia w tekście głównym piszemy *kursywą*. Cytaty obcojęzyczne w przypisach dajemy czcionką prostą w „cudzysłowie”.

IV. ZASADY CYTOWANIA

1. Zapis bibliograficzny winien być zgodny ze stroną tytułową opisywanego dzieła („Paris”, gdy na s. tyt. „Paris”; „Parisiis”, gdy „Parisiis”; „Paryż”, gdy „Paryż”). Wyjątki od tej reguły wg podanych poniżej zasad.
2. Nazwiska autorów ze wszystkimi znakami diakrytycznymi zawartymi w zapisie oryginalnym (w tym akcentami) oraz inicjałem imienia (podane poniżej Nazwisko zawiera Nazwisko wraz z inicjałem).
3. Inicjały wieloliterowe bez spacji po kropkach: J.R.R. Tolkien, J.-P. Sartre.

4. Dodane elementy opisu bibliograficznego spolszczone: „red.” (nie „ed.” dla redaktora), „wyd.” (nie „ed.” dla wydawcy), „w:”, „tamże”, „tenże”, „dz. cyt.”, „wyd. cyt.”.
5. Cudzysłowy: „...” (a nie: „...“ ; albo: “...”; albo: « ... » ; albo: "...") ; „tekst cytatu »tekst cytatu zagnieżdżonego ‘tekst cytatu zagnieżdżonego podwójnie’ tekst cytatu zagnieżdżonego« tekst cytatu”.
6. Dywiz i łącznik, czyli „-”, stosujemy do łączenia członów słów złożonych i złożonych imion francuskich lub tp.
7. Półpauzę, czyli „—”, stosujemy do: a) łączenia typu „od—do”; b) łączenia cyfr, np. 159—175.
8. Numery stron poprzedzamy skrótem „s.”; nie skracamy zapisu, tzn. nie piszemy s. 159—75, ale s. 159—175.
9. Podstawowy wzór opisu źródła cytatu:

a. książki jednotomowe:

I. Nazwisko, *Tytuł książki kursywą. Podtytuł po kropce*, tłum. I. Nazwisko, Miejscowość: Wydawnictwo, ROK, s. NUMER—NUMER.

b. książki wielotomowe:

I. Nazwisko, *Tytuł książki kursywą. Podtytuł po kropce*, t. NUMER: *Tytuł tomu*, tłum. I. Nazwisko, Miejscowość: Wydawnictwo, ROK, s. NUMER—NUMER.

c. książki w serii:

I. Nazwisko, *Tytuł książki kursywą. Podtytuł po kropce*, tłum. I. Nazwisko, Miejscowość: Wydawnictwo, ROK (Nazwa Serii bez Cudzysłowu, Wielkimi Literami z Wyjątkiem Przyimków i Spójników, NUMER W SERII), s. NUMER—NUMER.

d. artykuły z prac zbiorowych:

I. Nazwisko, *Tytuł artykułu kursywą*, w: *Tytuł pracy zbiorowej kursywą. Podtytuł po kropce*, red. I. Nazwisko, Miejscowość: Wydawnictwo, ROK, s. NUMER—NUMER.

e. artykuły z czasopism:

I. Nazwisko, *Tytuł artykułu kursywą*, "Tytuł Czasopisma w Cudzysłowie, Wielkimi Literami z Wyjątkiem Przyimków, Rodzajników i Spójników", TOM/ROCZNIK (ROK), s. NUMER—NUMER.

U w a g a: Ponowne cytowanie tego samego źródła oznaczamy skrótowo:

I. Nazwisko, *Tytuł skrócony*, s. NUMER.

V. BIBLIOGRAFIA

1. Układ alfabetyczny
2. Zapis: Nazwisko, Inicjał imienia, dalej, jak w przypisach.

W przypadku wątpliwości, których nie rozstrzyga powyższa instrukcja prosimy o stosowanie zasad stylu Chicago Manual Full Note 16th edition: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html